



1931 RUMBA D'AMOUR (The Cuban Love Song)
de W. S. Van Dyke avec Louise Fazenda



1932 LE PLOMBIER AMOUREUX (The Passionate Plumber)
d'E. Sedgwick avec P. Moran, B. Keaton



1932 THE WET PARADE de Victor Fleming
avec Myrna Loy



1932 LE PROFESSEUR (Speak Easily) d'Edward
Sedgwick avec Buster Keaton, Thelma Todd



1932 LA REINE DES GIRLS (Blondie of the Follies)
d'Edmund Goulding avec Marion Davies



1932 LE PRÉSIDENT FANTÔME (The Phantom President)
de N. Taurog avec G. M. Cohan, C. Colbert



1933 LE ROI DE LA BIÈRE (What ! No Beer ?)
d'Edward Sedgwick avec Buster Keaton



1933 CONFLITS (Hell Below) de Jack Conway
avec Eugene Pallette



1933 MOI ET LE BARON (Meet the Baron) de Walter
Lang avec Jack Pearl



1934 PALOOKA (Palooka) de Benjamin Stoloff
avec William Cagney, Tom Dugan



1934 GEORGE WHITE'S SCANDALS de Thornton
Freeland & Harry Lachman avec Alice Faye



1934 HOLLYWOOD PARTY de Richard Boleslawski
& Edmund Goulding avec Polly Moran



1934 STRICTLY DYNAMITE d'Elliott Nugent
avec Lupe Velez



1934 STUDENT TOUR de Charles Reisner
avec Charles Butterworth



1935 POOCHY (Carnival) de Walter Lang
avec Lee Tracy, Sally Eilers



1936 À NOUS LA MUSIQUE (Land Without Music)
de Walter Forde avec Richard Tauber, June Clyde



1938 START CHEERING d'Albert S. Rogell
avec Charles R. Moore, Gertrude Niesen



1938 SALLY, IRENE AND MARY de William A. Seiter
avec Fred Allen



1938 HÔTEL À VENDRE (Little Miss Broadway)
d'Irving Cummings avec El Brendel, Shirley Temple



1940 MELODY RANCH de Joseph Santley
avec George Gabby Hayes



1941 JIMMY S'EN VA-T-EN GUERRE (You're in the
Army Now) de Lewis Seiler avec J. Sawyer, P. Silver



1942 L'HOMME QUI VINT DÎNER (The Man who came
to dinner) de William Keighley avec Monty Woolley



1944 TENDRE SYMPHONIE (Music for Millions)
d'Henry Koster avec Margaret O'Brien



1946 DU BURLESQUE À L'OPÉRA (Two Sisters from
Boston) d'Henry Koster avec Kathryn Grayson



1947 LE SOUVENIR DE VOS LÈVRES (This Time for
Keeps) de Richard Thorpe avec Esther Williams



1948 DANS UNE ÎLE AVEC VOUS (On an Island with
You) de Richard Thorpe avec Esther Williams



1950 LA MERVEILLEUSE AVENTURE (The Great
Rupert) d'Irving Pichel avec Terry Moore, J. Conlin



1950 THE MILKMAN de Charles Barton
avec Donald O'Connor



1957 L'INGRATE CITÉ (Beau James) de Melville
Shavelson avec Bob Hope, Jack Benny



1962 LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE (Billy Rose's
Jumbo) de Ch. Walters avec D. Day, Stephen Boyd